

**CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE MANUSCRITOS PARA COMPOR O LIVRO:  
Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no  
PROFSAÚDE**

A Coordenação Nacional do Mestrado Profissional em Saúde da Família - PROFSAÚDE divulga o documento orientador para submissão de manuscritos para compor o livro “**Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE**”, a ser publicado pela Editora Rede Unida.

A publicação será uma coletânea de narrativas de natureza autobiográfica, ou de “*escritas de si*”, de modo mais abrangente, produzidas por discentes do PROFSAÚDE. O objetivo é apresentar como os discentes do Programa construíram-se e constroem-se como sujeitos profissionais em seus diferentes contextos e vivências, bem como descrever o impacto que as experiências formativas vivenciadas no PROFSAÚDE exercem sobre as trajetórias profissionais dos mestrandos e sua atuação nos territórios onde vivem e trabalham.

As **escritas de si**, que envolvem uma vasta gama de gêneros narrativos (testemunhos, diários, cartas, memórias, autobiografias, entre outras), são práticas de escrita que buscam colocar no centro narrativo o próprio sujeito-autor. Muitas vezes, por parecerem excessivamente íntimos, pessoais, subjetivos, tais textos foram relegados à uma condição inferior. Tais escritas são, no entanto, formas potentes de demonstrar como a vida social é construída também por histórias individuais ou, dito de outra forma, como cada história pessoal é uma forma única de estar no mundo e em relação com instituições e pessoas. Longe de ser um produto “acabado” ou “extático”, narrativas dessa natureza revelam como os próprios narradores podem decidir sobre o que é relevante ou não em suas vidas, como e em que ordem organizam os eventos vividos, o que é fundamental falar e o que é preciso silenciar. Cada narrativa, portanto, conta sobre o próprio sujeito e sua história, mas também sobre o poder único de narrar a própria vida. Esta chamada busca, assim, incentivar estudantes do PROFSAÚDE à escrita de textos que coloquem em pauta suas próprias histórias de vida e experiências, a fazerem escritas sobre si mesmos, sejam elas em tom mais autobiográfico, ou em quaisquer outros formatos narrativos, ainda que dentro dos limites descritos nesta Chamada. Estimulamos nossos discentes a escrever principalmente sobre a construção de si como profissionais de saúde, as experiências, memórias, dilemas e desafios que conduziram à sua formação e atuação, bem como sobre o impacto da formação da qual participam no PROFSAÚDE, para si próprios e para o território onde atuam.

## **1. DO OBJETO**

Esta chamada para publicação de *E-book* contemplará manuscritos, fruto de narrativas autobiográficas (“escritas de si”) dos discentes do PROFSAÚDE abrangendo aspectos como: 1) a imbricação entre aspectos socioculturais, políticos, econômicos e afetivos na construção das trajetórias profissionais; 2) os fatores que influenciaram o ingresso no PROFSAÚDE, considerando as realidades locais e trajetórias profissionais; e 3) o impacto das experiências formativas no PROFSAÚDE, nas práticas em saúde e à atuação nos territórios onde vivem e trabalham.

## **2. DOS REQUISITOS**

2.1. Serão aceitos trabalhos cujos autores sejam mestrandos do PROFSAÚDE. Para esta obra não serão aceitas coautorias.

2.2. Não serão aceitos textos anteriormente publicados ou encaminhados à avaliação em outras obras científicas (periódicos, livros e outros).

## **3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A PRODUÇÃO DOS TEXTOS**

3.1. A elaboração dos manuscritos deverá obedecer às normas de apresentação da Editora Rede Unida de acordo com as orientações detalhadas nesta chamada;

3.2. As obras deverão ser escritas em português, em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, de 1990, que entrou em vigor em janeiro de 2009;

3.3. Os manuscritos devem ser digitados em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF), com fonte Times New Roman ou Arial 12, alinhamento justificado, espaçamento de 1,5 cm, margem esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm, respeitando-se o mínimo de 2 e no máximo de 4 laudas, que compreendem todo o corpo do texto, as notas e as referências (excluindo as imagens);

3.4. O título deve ser centrado, em caixa alta, tamanho 14 pt, negrito e contendo no máximo 15 palavras;

3.5. Solicita-se que a identificação do autor seja descrita no Anexo A ao final do template do manuscrito (não conta como lauda), contemplando nome completo, filiação institucional (citar apenas uma), cidade, estado, país e endereço eletrônico. O autor deve incluir breve apresentação de sua trajetória profissional (máximo 3 linhas);

- 3.6. O mestrando deve enviar uma foto, em formato digital, tamanho 3x4cm, para compor o manuscrito. A foto deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
- 3.7. Quando utilizadas, as referências devem ser articuladas com a narrativa e formatadas no padrão APA (www.apa.org) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>]; alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- 3.8. As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA;
- 3.9. Notas de rodapé: sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples;
- 3.10. Uso de Imagens: poderá ser incluída no máximo uma foto/figura/desenho que ilustre a narrativa. A imagem deve estar em alta resolução (300 dpi). A imagem deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
- 3.11. Utilizar o template que contém as especificações para a produção dos textos (Anexo I).

#### 4. DAS QUESTÕES ÉTICAS

Cada autor/a será responsável por obedecer aos mais altos princípios éticos em sua escrita, buscando assegurar que os textos de sua autoria protejam a integridade, a dignidade, a privacidade de quaisquer grupos, sujeitos ou instituições. Narrativas que envolvam pesquisa com seres humanos, deverão detalhar as considerações éticas no texto, conforme a legislação vigente e os padrões éticos internacionais. No caso, deve ser incluído os dados do comitê de ética e da aprovação da pesquisa. Deve-se anexar cópia do documento respectivo.

Sugere-se, como princípios gerais, que cada autor/a observe o que segue:

- a) Buscar o consentimento de sujeitos que precisem ser eventualmente implicados na narrativa (trabalhadores da saúde, colaboradores, colegas de trabalho, familiares, amigos, gestores), garantindo sempre o direito ao anonimato, mesmo quando se optar pelo uso de nomes fictícios.
- b) Não utilizar nomes de usuários dos sistemas de saúde, em qualquer esfera, na escrita do texto. Quando necessário, empregar nomes fictícios e escrita que evite a identificação por leitores.
- c) Reconhecer as posições ocupadas no sistema de saúde (como técnico, gestor, professor, residente, pesquisador, etc.) e refletir sobre como elas moldam a percepção dos

eventos narrados. A escrita deve evitar a reprodução acrítica de desigualdades ou hierarquias.

d) Observar os limites entre o compartilhamento de experiências e a exposição de vivências que possam causar sofrimento futuro a si ou a terceiros.

e) Não utilizar linguagem pejorativa, termos depreciativos, ironias ou quaisquer construções narrativas que possam desumanizar sujeitos ou situações.

## 5. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

5.1. Os manuscritos deverão seguir às orientações gerais para a produção indicadas acima e serão submetidos à avaliação pela comissão de avaliação do livro;

5.2. Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **04/06/2025 a 25/07/2025**, por meio do endereço eletrônico: [profsaudenacional@gmail.com](mailto:profsaudenacional@gmail.com) identificando no assunto “narrativa\_mestrando”;

5.3. Os manuscritos devem ser acompanhados de carta de direitos autorais (Anexo II), assinada pelo autor (concedendo os direitos autorais patrimoniais à Editora Rede Unida);

5.4. Informações adicionais e dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail ([profsaudenacional@gmail.com](mailto:profsaudenacional@gmail.com)).

## 6. DOS CRITÉRIOS PARA ANÁLISE

6.1. Os textos submetidos serão encaminhados à Comissão de Avaliação do livro que, acompanhados de parecer técnico, serão analisados quanto à pertinência de sua publicação;

6.2. O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais e dos Pareceres da Comissão. Neste processo, os organizadores e os membros da Comissão de Avaliação do livro poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro.

## 7. DO CRONOGRAMA

O Cronograma de execução desta Chamada obedece às etapas abaixo estabelecidas:

Data	Etapa
03/06/2025	Lançamento da Chamada
04/06/2025 a <b>04/08/2025</b>	Período de submissão de textos*
<b>05/08/2025 a 15/09/2025</b>	Avaliação dos manuscritos pela Comissão de Avaliação e devolutiva dos textos aos autores com parecer

09/09/2025 a 30/09/2025	Reformulações dos textos pelos autores*
A partir de 01/10/2025	Revisão e diagramação do Livro
A definir	Lançamento do Livro
*envio dos textos para o e-mail: profsaudenacional@gmail.com, identificando no assunto “narrativa_mestrando”.	

## **8. DISPOSIÇÕES GERAIS**

De acordo com a política editorial da Editora Rede UNIDA, as publicações não serão objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei nº 9.610/98 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique.

### **OS ORGANIZADORES**

Fernando José Ciello - UFRR

Diana Paola Gutierrez Diaz - FIOCRUZ

Luana dos Anjos Ramos - UFMT

Carla Pacheco Teixeira - FIOCRUZ

### **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

Alexsandra Pinheiro Cavalcante Costa - UFAC

Josineide Francisco Sampaio - UFAL

Queli Lisiane Castro Pereira - UFMT

Lélia Cápua Nunes - UFJF-GV

Letícia Lourenço - FIOCRUZ RJ

Maria Cristina Rodrigues Guilam - FIOCRUZ

Webster Pereira - FIOCRUZ RJ

### **ASSESSORIA TÉCNICA**

Magda Lorenz Granvile - FIOCRUZ

### **APOIO TÉCNICO**

Carolina Vilela Santos da Silva - FIOCRUZ

## ANEXO I - TEMPLATE

### Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE

#### TÍTULO

(O título deve ser centralizado, CAIXA ALTA, tamanho 14, em negrito. Máximo de 15 palavras.)

Campo para inserção da narrativa: \_\_\_\_\_

- Idioma: português;
- Fonte: Times New Roman ou Arial 12;
- Alinhamento justificado;
- Espaçamento de 1,5cm;
- Pode conter subtítulos;
- Margens: esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm;
- Mínimo de 2 e máximo de 4 laudas (que compreendem todo o corpo do texto, as - notas e as referências (excluindo as imagens));
- As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA.
- Envie em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF).

#### Se utilizar imagens no corpo do texto:

- Máximo de uma imagem (foto/figura/desenho).
- Resolução: 300 dpi.
- Enviar em anexo ao e-mail de submissão.

#### Referências

- Utilizar o padrão APA ([www.apa.org](http://www.apa.org)) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>];
- Alinhamento à esquerda, espaçamento simples.
- Entre cada referência, deixar um espaço.

#### Notas de Finais

Sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples.

**Anexo A do Template**  
**(não conta como lauda do manuscrito)**

**Identificação do Autor**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Filiação institucional (citar apenas uma): \_\_\_\_\_

Cidade/Estado/País: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Breve apresentação profissional (máximo 3 linhas): \_\_\_\_\_

## ANEXO II

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) de Carteira de Identificação de nº \_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF de nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) na cidade: \_\_\_\_\_, a seguir simplesmente denominado(a) AUTOR(a), autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de sua autoria denominado \_\_\_\_\_, que será publicado) na Obra com título **Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE – VOLUME 1**. A imagem/texto ora autorizada pelo AUTOR poderá (ão) ser usada (s) pela EDITORA na presente edição gráfica, em futuras reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, regendo-se pelo art. 49 e seus § da Lei 9610/98. O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

Cidade, data

Assinatura

(Nome completo do AUTOR)