

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE MANUSCRITOS PARA COMPOR O LIVRO:

Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE

A Coordenação Nacional do Mestrado Profissional em Saúde da Família - PROFSAÚDE divulga o documento orientador para submissão de manuscritos para compor o livro “**Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE**”, a ser publicado pela Editora Rede Unida.

A publicação será uma coletânea de narrativas de natureza autobiográfica, ou de “*escritas de si*”, de modo mais abrangente, produzidas por discentes do PROFSAÚDE. O objetivo é apresentar como os discentes do Programa construíram-se e constroem-se como sujeitos profissionais em seus diferentes contextos e vivências, bem como descrever o impacto que as experiências formativas vivenciadas no PROFSAÚDE exercem sobre as trajetórias profissionais dos mestrandos e sua atuação nos territórios onde vivem e trabalham.

As **escritas de si**, que envolvem uma vasta gama de gêneros narrativos (testemunhos, diários, cartas, memórias, autobiografias, entre outras), são práticas de escrita que buscam colocar no centro narrativo o próprio sujeito-autor. Muitas vezes, por parecerem excessivamente íntimos, pessoais, subjetivos, tais textos foram relegados à uma condição inferior. Tais escritas são, no entanto, formas potentes de demonstrar como a vida social é construída também por histórias individuais ou, dito de outra forma, como cada história pessoal é uma forma única de estar no mundo e em relação com instituições e pessoas. Longe de ser um produto “acabado” ou “extático”, narrativas dessa natureza revelam como os próprios narradores podem decidir sobre o que é relevante ou não em suas vidas, como e em que ordem organizam os eventos vividos, o que é fundamental falar e o que é preciso silenciar. Cada narrativa, portanto, conta sobre o próprio sujeito e sua história, mas também sobre o poder único de narrar a própria vida. Esta chamada busca, assim, incentivar estudantes do PROFSAÚDE à escrita de textos que coloquem em pauta suas próprias histórias de vida e experiências, a fazerem escritas sobre si mesmos, sejam elas em tom mais autobiográfico, ou em quaisquer outros formatos narrativos, ainda que dentro dos limites descritos nesta Chamada. Estimulamos nossos discentes a escrever principalmente sobre a construção de si como profissionais de saúde, as experiências, memórias, dilemas e desafios que conduziram à sua formação e atuação, bem como sobre o impacto da formação da qual participam no PROFSAÚDE, para si próprios e para o território onde atuam.

1. DO OBJETO

Esta chamada para publicação de *E-book* contemplará manuscritos, fruto de narrativas autobiográficas (“escritas de si”) dos discentes do PROFSAÚDE abrangendo aspectos como: 1) a imbricação entre aspectos socioculturais, políticos, econômicos e afetivos na construção das trajetórias profissionais; 2) os fatores que influenciaram o ingresso no PROFSAÚDE, considerando as realidades locais e trajetórias profissionais; e 3) o impacto das experiências formativas no PROFSAÚDE, nas práticas em saúde e à atuação nos territórios onde vivem e trabalham.

2. DOS REQUISITOS

2.1. Serão aceitos trabalhos cujos autores sejam mestrados do PROFSAÚDE. Para esta obra não serão aceitas coautorias.

2.2. Não serão aceitos textos anteriormente publicados ou encaminhados à avaliação em outras obras científicas (periódicos, livros e outros).

3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A PRODUÇÃO DOS TEXTOS

3.1. A elaboração dos manuscritos deverá obedecer às normas de apresentação da Editora Rede Unida de acordo com as orientações detalhadas nesta chamada;

3.2. As obras deverão ser escritas em português, em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, de 1990, que entrou em vigor em janeiro de 2009;

3.3. Os manuscritos devem ser digitados em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF), com fonte Times New Roman ou Arial 12, alinhamento justificado, espaçamento de 1,5 cm, margem esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm, respeitando-se o mínimo de 2 e no máximo de 4 laudas, que compreendem todo o corpo do texto, as notas e as referências (excluindo as imagens);

3.4. O título deve ser centrado, em caixa alta, tamanho 14 pt, negrito e contendo no máximo 15 palavras;

3.5. Solicita-se que a identificação do autor seja descrita no Anexo A ao final do template do manuscrito (não conta como lauda), contemplando nome completo, filiação institucional (citar apenas uma), cidade, estado, país e endereço eletrônico. O autor deve incluir breve apresentação de sua trajetória profissional (máximo 3 linhas);

- 3.6. O mestrando deve enviar uma foto, em formato digital, tamanho 3x4cm, para compor o manuscrito. A foto deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
- 3.7. Quando utilizadas, as referências devem ser articuladas com a narrativa e formatadas no padrão APA (www.apa.org) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>]; alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- 3.8. As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA;
- 3.9. Notas de rodapé: sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples;
- 3.10. Uso de Imagens: poderá ser incluída no máximo uma foto/figura/desenho que ilustre a narrativa. A imagem deve estar em alta resolução (300 dpi). A imagem deve ser enviada em anexo do e-mail, no momento da submissão;
3. 11. Utilizar o template que contém as especificações para a produção dos textos (Anexo I).

4. DAS QUESTÕES ÉTICAS

Cada autor/a será responsável por obedecer aos mais altos princípios éticos em sua escrita, buscando assegurar que os textos de sua autoria protejam a integridade, a dignidade, a privacidade de quaisquer grupos, sujeitos ou instituições. Narrativas que envolvam pesquisa com seres humanos, deverão detalhar as considerações éticas no texto, conforme a legislação vigente e os padrões éticos internacionais. No caso, deve ser incluído os dados do comitê de ética e da aprovação da pesquisa. Deve-se anexar cópia do documento respectivo.

Sugere-se, como princípios gerais, que cada autor/a observe o que segue:

- a) Buscar o consentimento de sujeitos que precisem ser eventualmente implicados na narrativa (trabalhadores da saúde, colaboradores, colegas de trabalho, familiares, amigos, gestores), garantindo sempre o direito ao anonimato, mesmo quando se optar pelo uso de nomes fictícios.
- b) Não utilizar nomes de usuários dos sistemas de saúde, em qualquer esfera, na escrita do texto. Quando necessário, empregar nomes fictícios e escrita que evite a identificação por leitores.
- c) Reconhecer as posições ocupadas no sistema de saúde (como técnico, gestor, professor, residente, pesquisador, etc.) e refletir sobre como elas moldam a percepção dos

eventos narrados. A escrita deve evitar a reprodução acrítica de desigualdades ou hierarquias.

d) Observar os limites entre o compartilhamento de experiências e a exposição de vivências que possam causar sofrimento futuro a si ou a terceiros.

e) Não utilizar linguagem pejorativa, termos depreciativos, ironias ou quaisquer construções narrativas que possam desumanizar sujeitos ou situações.

5. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

5.1. Os manuscritos deverão seguir às orientações gerais para a produção indicadas acima e serão submetidos à avaliação pela comissão de avaliação do livro;

5.2. Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **04/06/2025 a 25/07/2025**, por meio do endereço eletrônico: profsaudenacional@gmail.com identificando no assunto “narrativa_mestrando”;

5.3. Os manuscritos devem ser acompanhados de carta de direitos autorais (Anexo II), assinada pelo autor (concedendo os direitos autorais patrimoniais à Editora Rede Unida);

5.4. Informações adicionais e dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail (profsaudenacional@gmail.com).

6. DOS CRITÉRIOS PARA ANÁLISE

6.1. Os textos submetidos serão encaminhados à Comissão de Avaliação do livro que, acompanhados de parecer técnico, serão analisados quanto à pertinência de sua publicação;

6.2. O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais e dos Pareceres da Comissão. Neste processo, os organizadores e os membros da Comissão de Avaliação do livro poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro.

7. DO CRONOGRAMA

O Cronograma de execução desta Chamada obedece às etapas abaixo estabelecidas:

Data	Etapa
03/06/2025	Lançamento da Chamada
04/06/2025 a 25/07/2025	Período de submissão de textos*
28/07/2025 a 08/09/2025	Avaliação dos manuscritos pela Comissão de Avaliação e devolutiva dos textos aos autores com parecer

09/09/2025 a 30/09/2025	Reformulações dos textos pelos autores*
A partir de 01/10/2025	Revisão e diagramação do Livro
A definir	Lançamento do Livro
*envio dos textos para o e-mail: profsaudenacional@gmail.com, identificando no assunto “narrativa_mestrando”.	

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

De acordo com a política editorial da Editora Rede UNIDA, as publicações não serão objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei nº 9.610/98 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique.

OS ORGANIZADORES

Fernando José Ciello - UFRR

Diana Paola Gutierrez Diaz - FIOCRUZ

Luana dos Anjos Ramos - UFMT

Carla Pacheco Teixeira - FIOCRUZ

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Alexsandra Pinheiro Cavalcante Costa - UFAC

Josineide Francisco Sampaio - UFAL

Queli Lisiane Castro Pereira - UFMT

Lélia Cápua Nunes - UFJF-GV

Letícia Lourenço - FIOCRUZ RJ

Maria Cristina Rodrigues Guilam - FIOCRUZ

Webster Pereira - FIOCRUZ RJ

ASSESSORIA TÉCNICA

Magda Lorenz Granvile - FIOCRUZ

APOIO TÉCNICO

Carolina Vilela Santos da Silva - FIOCRUZ

ANEXO I - TEMPLATE

Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE

TÍTULO

(O título deve ser centralizado, CAIXA ALTA, tamanho 14, em negrito. Máximo de 15 palavras.)

Campo para inserção da narrativa: _____

- Idioma: português;
- Fonte: Times New Roman ou Arial 12;
- Alinhamento justificado;
- Espaçamento de 1,5cm;
- Pode conter subtítulos;
- Margens: esquerda e superior de 3 cm (centímetros); direita e inferior de 2 cm;
- Mínimo de 2 e máximo de 4 laudas (que compreendem todo o corpo do texto, as - notas e as referências (excluindo as imagens));
- As referências diretas e indiretas no texto seguirão as normas da APA.
- Envie em formato editável (DOC, DOCX, ODT ou RTF).

Se utilizar imagens no corpo do texto:

- Máximo de uma imagem (foto/figura/desenho).
- Resolução: 300 dpi.
- Enviar em anexo ao e-mail de submissão.

Referências

- Utilizar o padrão APA (www.apa.org) [em português, veja em <https://periodicos.ufsm.br/animus/announcement/view/426>];
- Alinhamento à esquerda, espaçamento simples.
- Entre cada referência, deixar um espaço.

Notas de Finais

Sugerimos restrição no uso de notas de rodapé, por conveniência na diagramação. Recomendamos o uso de notas finais que devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos e inseridas no final do texto, após as referências, com fonte tamanho 10, alinhamento justificado e espaçamento simples.

Anexo A do Template

(não conta como lauda do manuscrito)

Identificação do Autor

Nome completo: _____

Filiação institucional (citar apenas uma): _____

Cidade/Estado/País: _____

E-mail: _____

Breve apresentação profissional (máximo 3 linhas): _____

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, Eu, _____, portador (a) de Carteira de Identificação de nº _____ e inscrito (a) no CPF de nº _____, residente e domiciliado (a) na cidade: _____, a seguir simplesmente denominado(a) AUTOR(a), autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de sua autoria denominado _____, que será publicado) na Obra com título **Profissionais de saúde em primeira pessoa: escritas de si e formação no PROFSAÚDE – VOLUME 1**. A imagem/texto ora autorizada pelo AUTOR poderá (ão) ser usada (s) pela EDITORA na presente edição gráfica, em futuras reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, regendo-se pelo art. 49 e seus § da Lei 9610/98. O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

Cidade, data

Assinatura

(Nome completo do AUTOR)