

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE MANUSCRITOS CIENTÍFICOS EM LIVRO TEMÁTICO “ ESTRATÉGIAS PARA O FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO INTERPROFISSIONAL NO SUS” – PROFSAÚDE/ ReBETIS

O Mestrado Profissional em Saúde da Família (PROFSAÚDE) e a Rede Brasileira de Educação e Trabalho Interprofissional em Saúde (ReBETIS) informam que está aberta a chamada para a submissão de manuscritos científicos decorrentes de trabalhos realizados no âmbito das duas redes para publicação na modalidade E-book, pela Editora Edufac, de coletânea temática. O objetivo é divulgar as diversas experiências de pesquisa e intervenção realizadas nos diferentes cenários e contextos de fortalecimento da educação e do trabalho interprofissional na produção da saúde e do cuidado das pessoas que fazem o SUS acontecer.

1. DO OBJETO

Esta chamada para publicação de *E-book* contemplará manuscritos, frutos dos trabalhos produzidos no PROFSAÚDE e na ReBETIS. Serão aceitos resultados de pesquisa, relato de experiência e revisão de literatura (revisão sistemática, integrativa e de escopo).

2. DOS REQUISITOS

- 2.1. Serão aceitos trabalhos de autores e co-autores que sejam egressos e/ou discentes do PROFSAÚDE, e de outros colaboradores que tenham participado da pesquisa e/ou produção do manuscrito.
- 2.2. Serão aceitos trabalhos de autores e co-autores que sejam egressos e/ou discentes orientados por pesquisadores da ReBETIS, e de outros colaboradores que tenham participado da pesquisa e/ou produção do manuscrito.
- 2.3. Serão aceitos manuscritos com produção conjunta, cujos autores e co-autores façam parte da Rede PROFSAÚDE e da ReBETIS.
- 2.4. Será preferencialmente valorizada a produção conjunta de profissionais de saúde, docente e discente/egresso nos manuscritos.

2.5. Destaca-se que entre os critérios para co-autoria devem figurar suficientemente a participação no trabalho de forma a poder assumir publicamente a responsabilidade por seu conteúdo. As diversas modalidades de participação podem incluir: concepção ou delineamento ou análise e interpretação dos dados, ou ambos; redação do manuscrito ou sua revisão, quando incluir aporte analítico ao conteúdo; aprovação final da versão a ser publicada. A simples participação na coleta de dados não justifica autoria.

2.6. Cada manuscrito deverá ter, no máximo, seis (06) autores, podendo haver co-autoria em, no máximo, dois (02) capítulos da coletânea.

2.7. Caso o manuscrito seja derivado de outro trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de mestrado ou especialização), deve-se incluir uma nota de rodapé explicativa sobre a referência, a fim de que sejam verificados a originalidade e o conteúdo diferenciado a publicar.

2.8. Não serão aceitos textos anteriormente publicados ou encaminhados à avaliação em outras obras científicas (periódicos, livros).

3. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A PRODUÇÃO DOS TEXTOS

3.1. A elaboração dos manuscritos deverá obedecer às normas de apresentação da Editora de acordo com as orientações detalhadas neste edital.

3.2. As obras deverão ser escritas em Língua Portuguesa, em conformidade com as regras do Novo Acordo Ortográfico, que entrou em vigor em 2009.

3.3. Os manuscritos devem ser revisados ortograficamente, formatados segundo as normas da ABNT e submetidos em formato editável (DOC, DOCX); não serão aceitos documentos em desconformidade com as orientações deste edital.

3.4. O corpo do manuscrito deverá conter: i) introdução ou considerações iniciais, ii) desenvolvimento (método, resultados e discussão) e iii) considerações finais.

3.5. A obra completa, incluindo o corpo do texto, as notas e as referências, deve conter, no máximo, 4.000 palavras.

3.6. O texto deve ser escrito em folha formato A4, margens de 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita); fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, alinhamento justificado, com recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.

3.7. O título deve estar centralizado, em caixa alta, tamanho 14, em negrito e conter, no máximo, 15 palavras; os subtítulos devem estar alinhados à esquerda, tamanho 12, em negrito.

3.8. As citações devem seguir o sistema autor-data, conforme as normas da ABNT (NBR 10520:2023) e, no caso de citações literais, deve-se adicionar a(s) página(s) de onde foram retiradas; deve-se evitar que as citações sejam numerosas e extensas; caso sejam traduzidas de língua estrangeira, deve-se incluir a expressão “tradução nossa” entre parênteses; caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir nas notas de rodapé ou notas finais, com igual identificação entre parênteses. As citações com mais de três linhas devem estar em fonte Times New Roman, tamanho 10, recuo de 4 cm e espaçamento simples.

3.9. Notas de rodapé devem seguir numeração automática, ao pé da página, alinhamento justificado, tamanho 10.

3.10. As Referências bibliográficas devem estar segundo as normas ABNT (NBR 6023:2018), fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas. Deve-se incluir espaçamento entre referências: Antes: 0 pt; Depois: 6 pt e Alinhamento Justificado, conforme exemplos:

- a) Livro:** SOBRENOME, Nome do autor. *Título do livro*. Edição (se não for a 1ª). Local de publicação: Editora, ano.
- b) Capítulo de Livro:** SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do organizador (Org.). *Título do livro*. Edição (se não for a 1ª). Local de publicação: Editora, ano, p. X-Y.
- c) Artigo em Periódico:** SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. *Título do periódico*, Local de publicação, volume, número, página inicial-final, mês abreviado (se houver), ano.
- d) Dissertação ou Tese:** SOBRENOME, Nome do autor. *Título do trabalho*. Ano. Tipo de trabalho (grau e área) – Instituição, Local, ano de entrega.
- e) Artigo de Evento Científico (Anais):** SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. In: NOME DO EVENTO, número, ano, Local de realização. *Anais...* Local de publicação: Editora, ano, p. X-Y.

4. DAS QUESTÕES ÉTICAS

4.1. Pesquisas que envolvam aspectos éticos com seres humanos deverão ser conduzidas dentro dos padrões éticos, conforme a legislação vigente. Para tanto, deve-se citar ou anexar a cópia do parecer de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa, em casos de pesquisas com seres humanos (exceto dados de domínio público) e/ou considerações éticas para a não submissão ao CEP.

5. DOS PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

5.1. Os manuscritos deverão seguir às orientações gerais indicadas acima para a produção e serão submetidos à avaliação pelos Editores Convidados do livro.

5.2. Deverão ser enviados três arquivos: um resumo com até 300 palavras e o manuscrito em duas versões, uma completa e outra anônima.

5.2.1. Na versão completa, a identificação do(s) autor(es) deve constar em nota de rodapé na folha de rosto do manuscrito, contemplando nome completo, filiação institucional (citar apenas uma), cidade, estado, país e endereço eletrônico. O(s) autor(es) deve(m) incluir breve apresentação de sua trajetória profissional (máximo 3 linhas). O arquivo deverá ser salvo da seguinte forma: **nome do proponente_título edital nº1-2025** (título igual ao adotado na versão anônima).

5.2.2. A versão anônima não pode conter informações que identifiquem de alguma forma o(s) proponente(s). Deve-se retirar a identificação dos autores, filiações institucionais e e-mail. No título e corpo do texto, deve-se substituir qualquer informação que possa identificar os autores, como local de pesquisa, pela expressão: <ocultado>. O arquivo anônimo deverá ser salvo da seguinte forma: **título edital nº1-2025** (como título usar as duas primeiras palavras do título).

5.2.3. O resumo não pode conter informações que identifiquem de alguma forma o(s) proponente(s). Deve-se retirar a identificação dos autores, filiações institucionais e e-mail. Qualquer informação que possa os identificar, como local de pesquisa, deve ser substituído pela expressão: <ocultado>. O arquivo anônimo deverá ser salvo da seguinte forma: **resumo título edital nº1-2025** (como título usar as duas primeiras palavras do título).

5.3. Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **31/03/2025 a 31/05/2025**, pelo e-mail: producaoprofsaude@fiocruz.br, identificando no assunto “**livro temático: Estratégias para o Fortalecimento da Educação e do Trabalho Interprofissional no SUS**”.

5.4. Informações adicionais e dúvidas deverão ser encaminhadas para o e-mail producaoprofsaude@fiocruz.br.

6. DOS CRITÉRIOS PARA ANÁLISE

6.1. Os textos submetidos serão encaminhados aos Organizadores e aos Editores Convidados para a organização da obra que, acompanhados de parecer técnico, serão analisados quanto à pertinência de sua publicação.

6.2. O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais e dos Pareceres dos Editores Convidados. Neste processo, os manuscritos poderão ser avaliados como aprovados para publicação e não aprovados para publicação.

6.3. Os critérios da avaliação serão:

6.3.1. Pertinência ao escopo da publicação;

6.3.2. Alinhamento aos princípios teórico-conceituais e metodológicos da educação e do trabalho interprofissional;

6.3.3. Potencial de fortalecimento da interprofissionalidade no SUS ;

6.3.4. Originalidade;

6.3.5. Coerência técnico-metodológica.

6.4. No caso de aprovação para publicação, os autores deverão

6.4.1. Encaminhar, para o e-mail producaoprofsaude@fiocruz.br, o **Termo de autorização para publicação de texto como capítulo de livro** (Anexo 1), concedendo os direitos autorais patrimoniais à Editora Edufac.

6.4.2. Caso o original contenha tabelas e gráficos, estes deverão ser entregues em formatos editáveis; os gráficos devem ser entregues com a tabela original para que o formato do gráfico possa se adequar à editoração.

6.4.3. Caso o original contenha imagens, estas devem ser entregues em arquivos digitais à parte, com boa resolução (mínimo de 300 dpi), e com **autorização dos detentores de direitos autorais para uso das imagens** (Anexo 2), quando estas não forem do próprio autor ou não estiverem em domínio público. Não poderão ultrapassar duas imagens por manuscrito.

7. DO CRONOGRAMA

7.1 O Cronograma de execução deste edital obedece às seguintes etapas estabelecidas:

Data	Etapa
24/02/2025	Lançamento do Edital
31/03 a 31/05/2025	Período de submissão de textos*
02/06 a 04/07/2025	Avaliação dos manuscritos pelos Editores convidados
14/07/2025	Divulgação do resultado final dos aprovados para publicação
15/07 a 18/07/2025	Ajustes pelos autores para publicação*
A partir de 15/09/2025	Revisão e diagramação do Livro
Novembro de 2025	Lançamento do Livro

*Envio dos textos para o e-mail: producaoprofsaude@fiocruz.br

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As publicações não serão objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do(s) autor(es) pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei n.º 9.610/98 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique.

ORGANIZADORES

Carla Pacheco Teixeira – FIOCRUZ

Cristiano Gil Regis – UFAC

Eliana Goldfarb Cyrino – UNESP

Marina Peduzzi – USP

Rocío Elizabeth Chávez Alvarez – UFSB

Sylvia Helena Souza da Silva Batista – UNIFESP



EDITORES CONVIDADOS

Andrezza Karine Araújo de Medeiros Pereira – UERN

Ana Wladia Silva de Lima – UFPE

Alexsandra Pinheiro Cavalcante Costa – UFAC

Bárbara Souza Rocha – UFG

Bárbara Patrícia da Silva Lima – UNCISAL

Najara Barbosa da Rocha – UFMG

Nildo Alves Batista – UNIFESP

Rosana Aparecida Salvador Rossit – UNIFESP

Jaqueline Alcantara Marcelino da Silva – UFSCar

Jussara Gue Martini – UFSC

Marcelo Viana da Costa – UFRN

Queli Lisiane Castro Pereira – UFMT

ANEXO 1 – Termo de Autorização para Publicação de Texto como Capítulo de Livro

	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE EDITORA DA UFAC	 Edufac
---	---	--

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO
DE TEXTO COMO CAPÍTULO DE LIVRO**

Eu, _____,
Rg n.º _____, CPF n.º _____, declaro ser autor(a) do
texto intitulado _____,
e autorizo a sua publicação como parte do livro
intitulado _____
(no prelo), organizado por _____,
por meio da Editora da Universidade Federal do Acre – Edufac.

_____, ___/___/_____
(Local e data)

Assinatura: _____

Edufac – Editora da Ufac – CNPJ 04.071.106/0001-37 - Campus de Universitário Rio Branco
Rod. BR 364, Km 04, Bairro Distrito Industrial – Rio Branco- AC - CEP 69920-900
Fone (68) 3901-2568/2402 – E-mail: edufac.ufac@gmail.com

Disponível em: <http://www2.ufac.br/editora/menu/como-publicar#:~:text=A%20publica%C3%A7%C3%A3o%20de%20livros%20f%C3%ADsicos,3>.

ANEXO 2 – Termo de cessão de Direito de Uso Imagem em Publicação

	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE REITORIA EDITORA	 Edefac
---	--	--

TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM EM PUBLICAÇÃO

Eu, _____, autorizo a reprodução da(s) imagem(ns) _____, sobre a(s) qual(is) possuo os direitos de propriedade autoral, para uso no livro/artigo intitulado _____, com autoria de _____, a ser publicado pela Editora da Universidade Federal do Acre - Edefac.

_____, __/__/_____
(Local e data)

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____

Assinatura: _____

Edefac – Editora da Ufac – CNPJ 04.071.106/0001-37 - Campus de Universitário Rio Branco
 Rod. BR 364, Km 04, Bairro Distrito Industrial – Rio Branco- AC - CEP 69920-900
 Fone (68) 3901-2568/2402 – E-mail: edefac.ufac@gmail.com

Disponível em: <http://www2.ufac.br/editora/menu/como-publicar#:~:text=A%20publica%C3%A7%C3%A3o%20de%20livros%20f%C3%ADsicos,3>.